

Programme

Jeudi 8 octobre

17h30

Rencontre-signature

avec Sophie Hannah,

auteure des nouvelles aventures

d'Hercule Poirot

(*Meurtres en majuscule*, éd. Le Masque)

librairie W.H. Smith, 248, rue de Rivoli,

75001 Paris

Vendredi 9 octobre

Journée réservée au public scolaire

Ateliers pédagogiques gratuits.

Programme détaillé sur les sites

www.maisondecolette.fr

www.ecritsdefemmes.fr

et réservations auprès du secrétariat :

03 86 45 66 20

maison-de-colette@orange.fr.

Samedi 10 octobre — Matinée

Agatha Christie, duchesse de la mort

Invité d'honneur : François Rivière, auteur et biographe d'Agatha Christie
Agatha Christie incarne pour des millions de lecteurs dans le monde LA reine du crime. Elle ne fut, pourtant, ni la première ni la seule femme de son temps à s'être illustrée dans le genre du roman policier.

9 h 30-10 h

Ouverture par François Rivière :

Hommage à Ruth Rendell,

P.D. James et autres reines du crime

10 h-11 h

Agatha Christie et les pionnières du roman policier

Table ronde animée par Nicolas Perge

avec Jacques Baudou, Jean-Pierre Croquet

et François Rivière

11 h-11 h 20

Dorothy Sayers ou le polar littéraire

par Suzanne Bray

 11 h 20-11 h 40

Cris écrits. Passage de lignes et lignes de passage.

Lettres de criminelles et autres corbeaux.

11 h 45-12 h 30

Agatha Christie dans tous ses états

Table ronde animée par Nicolas Perge

avec Jean-François Miniac, François Rivière

et Pascal Thomas

Samedi 10 octobre — Après-midi

Des femmes dans le noir

Le roman noir fut longtemps masculin. Les Anglo-Saxonnes furent les premières à prouver qu'il s'écrivait aussi au féminin. Depuis les années 90 et les œuvres d'Hélène Couturier et de Virginie Despentes, les Françaises s'y engouffrent... et ne font pas dans la dentelle.

14 h-14 h 30

Des femmes dans le noir :

histoire d'une émancipation

par Elizabeth Legros-Chapuis

14 h 30-15 h 15

Regards sur Patricia Highsmith

Table ronde avec François Rivière,

Josyane Savigneau et Joan Schenkar.

 15 h 15-15 h 30

Crimes et sentiments. emmes de vie!

Textes d'Hélène Couturier, Dorothy L. Sayers

et Patricia Highsmith.

16 h-17 h

L'arrivée des femmes dans le roman noir français

Table ronde avec Hélène Amalric,

Hélène Couturier et Catherine Chauchard

17 h-18 h

Trois auteures dans le noir

table ronde avec Pascale Fonteneau,

Alexandra Schwartzbrod

et Dominique Sylvain.

18 h 20-18 h 40

Germaine Beaumont, un certain goût pour le crime

par Chantal Bigot

19 h 30-20 h 30

Pièce radiophonique inspirée

des « Maîtres du mystère »,

série produite par Germaine Beaumont

et Pierre Billard.

La Harpe irlandaise de Germaine Beaumont,

adaptée par Marie-Pierre de Porta,

(compagnie *les Comptoirs du noir*), avec

Hélène Babu, Dominique Chagnaud,

Raphaëlle Gitlis, Sabine Haudepin, Pauline

Lefebvre-Haudepin, Claire Nadeau,

Nathalie Prokhoris,

et Marc Bertin.

 Tout au long du week-end, la compagnie

« Les Comptoirs du noir » proposera

des lectures de textes de Catherine Arley,

Brigitte Aubert, Colette, Patricia Cornwell,

Hélène Couturier, Patricia Highsmith,

Nadine Monfils, Dorothy Sayers,

Danielle Thiéry et Fred Vargas.

Faites provision de livres à l'approche

de l'hiver et retrouvez les auteurs

et les intervenants en signature sur

le salon du livre auprès des libraires

partenaires du festival : librairie Jofac

(Toucy), librairie Obliques (Auxerre)

et Violette and Co (Paris).

Découvrez également des autographes, des éditions rares et précieuses d'auteurs connues ou méconnues, souvent indisponibles aujourd'hui, auprès des libraires membres du Syndicat de la librairie ancienne et moderne : Les Amazones (Paris) et Eric Busser (Paris).

Dimanche 11 octobre — Matinée

Contemporeines du crime

En flânant dans une librairie, si vous prenez un roman policier au hasard, il y a de fortes chances pour que son auteur soit une femme. Depuis le dernier quart du vingtième siècle, les femmes se sont imposées comme les grandes rénovatrices du genre.

10 h-10 h 20

Ecrivaines-clés anglophones

contemporaines par un membre

de la Crime Writers Association

par Ruth Morse

10 h 20-10 h 40

Les femmes détectives et

leurs auteures : une internationale

féministe ?

par Nicole Decuré

10 h 40-11 h

Autopsie(s) du roman

policier contemporain

par Isabelle Casta

11 h-11 h 20

Pleurs et couronnes !

Compliments définitifs.

Textes de Colette, Brigitte Aubert

et Fred Vargas.

11 h 30-12 h 00

(Re) découvrir Catherine Arley

par Nicolas Perge

Dimanche 11 octobre — Après-midi

Meurtres chez Colette

Colette fut à la fin de sa vie une grande lectrice de romans policiers. Est-ce parce que la fascination pour les crimes et les criminelles ne l'avait jamais quittée ? Des romancières contemporaines inspirées, aux parcours divers, entrent en écho avec son œuvre.

14 h-14 h 30

Le goût du meurtre. Colette,

chroniqueuse judiciaire.

par Valentine Leys

14 h 30-15 h 30

Quatre romancières en terre

bourgeoise

Table ronde avec Ingrid Astier,

Violette Cabesos, Elsa Marpeau

et Nadine Monfils

 15 h 30-15 h 45

Bloody Tea. Toute honte bue

Textes de Nadine Monfils et Catherine Arley.

16 h-17 h

Romancières et policières

Entretiens avec Bénédicte Desforges

et Danielle Thiéry

 17 h-17 h 20

Vie et morgue. Pour solde de tout compte.

Textes de Patricia Cornwell, Danielle Thiéry

et Colette.

17 h 30 Fin des rencontres

