



Créé en 2012, sous le regard de Colette, le Festival international des écrits de femmes propose chaque année de redécouvrir celles qui, du Moyen Âge à nos jours, ont écrit l'histoire et participé activement aux grands mouvements des idées et de la culture.

Désir, plaisir et sexualités, tels seront les sujets abordés lors de cette nouvelle édition du FIEF : Éros au féminin.

De Louise Labé à Nelly Arcan en passant par Dominique Aury et Monique Wittig, le FIEF met en lumière celles qui ont tenté de se réapproprier leur corps par l'écriture et la création et de faire entendre d'autres voix, à rebours des discours longtemps dominants, essentiellement masculins, qui tentaient de les objectiver, pour mieux les faire taire.

Des paroles souvent cachées, subversives et émancipatrices qui trouvent un écho dans l'œuvre et le parcours de Colette : « moi, c'est mon corps qui pense » !

avec la participation de :

HÉLÈNE ALDEGUER
ALICE BÉJA
CÉCILE BERLY
LOUISE CHENNEVIÈRE
SARAH CHICHE
ALEXANDRA DESTAIS
AMANDINE DHÉE
NICOLAS DURIAU
CAMILLE FROIDEVAUX-METTERIE
ANNE F. GARRÉTA
LÉA GAUTHIER
SABINE HAUDEPIN
LAURENCE JOSEPH
CAMILLE KOSKAS
ARIANE LEFAUCONNIER
CHANTAL LIAROUTZOS
CORNELIA MÖSER
MARIE NIMIER
LUCIE NIZARD
CORINNE PIERREVILLE
MURIEL PLANA
JOHANNE RIGOULOT
SUZETTE ROBICHON
ANNE-ISABELLE TREMBLAY
AURORE VINCENTI
CORALY ZAHONERO
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

samedi 18 oct.

10h

Ouverture des rencontres

10h20

Le songe d'Éros

Corinne Pierreville, « Quand un songe érotique devient réalité... L'exemple d'un fabliau du 13^e siècle ».

10h40

Chantal Liaroutzos,

« Harmoniques et paradoxes : construire la fiction du désir féminin dans les sonnets de Louise Labé ».

Éros libertin

11h20

Cécile Berly, « Isabelle de Bourbon-Parme (1741-1763). Lettres érotiques d'une archiduchesse, soumise et révoltée ».

11h40

Nicolas Duriau, « Le(s) plaisir(s) des textes de Félicité de Choiseul-Meuse : entre lecture-catéchisme et lecture-jouissance ».

Éros révolutionnaire

14h

Alice Béja, « Voltairine de Cleyre, un militantisme vulnérable ? ».

14h20

« L'intime révolution d'Emma Goldman ». Entretien avec Léa Gauthier et Hélène Aldeguer. Animé par Gwenaëlle Abolivier.

Les dessous d'Éros

15h

Lucie Nizard, « « [U]ne défaillance qui ne s'achève pas et qui gonfle le cœur d'un désir indéfini ». De la sexualité féminine chez George de Peyrebrune ».

15h20

Camille Koskas, « Renée Dunan. Une volonté démesurée de plaisir ».

Éros libre et entravé

16h

Alexandra Destais, « 1954 : année érographique ».

16h20

« La révolution Wittig ». Entretien avec Suzette Robichon et Anne F. Garréta. Avec la participation de Sabine Haudepin. Animé par Josyane Savigneau.

Éros queer

17h

Cornelia Möser, « Joan Nestle et le courage sexuel féministe ».

17h20

Muriel Plana, « Théâtres féministes & queer : Présences et représentations alternatives du désir ? ».

Éros lyrique

17h40

Ariane Lefauconnier, « La poésie érotique féminine au XXI^e siècle : une parole intime à la portée politique ».

dimanche 19 oct.

10h

Désir d'écrire – écrire le désir. Entretien avec Marie Nimier. Avec la participation de Sabine Haudepin. Animé par Josyane Savigneau.

11h

« Pour Nelly, sainte et martyre. Hommage à Nelly Arcan » Avec Louise Chennevière, Johanne Rigoulot, et Anne-Isabelle Tremblay. Animé par Gwenaëlle Abolivier.

14h

Remise du prix Pandore 2025. Entretien avec la lauréate par Josyane Savigneau.

14h30

« Un corps à soi ». Grand entretien avec Camille Froidevaux-Metterie. Animé par Gwenaëlle Abolivier.

16h

Penser le désir. Avec Sarah Chiche, Amandine Dhée, Laurence Joseph et Aurore Vincenti. Animé par Josyane Savigneau.

19h

Le 18 oct. Lecture

CRÉATION ORIGINALE

« GRISÉLIDIS »
par Coraly Zahonero,
de la Comédie-Française

Écrivaine, peintre et prostituée, Grisélidis Réal a défié les conventions de son temps avec des mots terribles de révolte et de beauté qui tentent de démasquer toutes les hypocrisies. Son destin et sa personnalité hors normes en ont fait un personnage de légende, son œuvre une femme d'une révoltante et bouleversante humanité.

« Une parole forte et crue, un plaidoyer brûlant [...] »

Elle

« Un plaidoyer éclatant »

Le Dauphiné



Programmation

Elle est assurée par Frédéric Maget et Chantal Bigot.

Partenaires de l'édition 2025

- Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC de Bourgogne Franche-Comté, Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté, Conseil départemental de l'Yonne, Commune de Saint-Sauveur-en-Puisaye, Fondation La Poste, Fondation Jan Michalski.
- *L'Yonne républicaine*, ici Auxerre, France 3 Bourgogne, Téva, TV5 Monde - Les Terriennes.

Libraires partenaires

Obliques (Auxerre), Point-Bar (St-Sauveur-en-Puisaye), Busser (Paris), Epsilon (Paris).

Partenaires institutionnels



Fondation Jan Michalski

Partenaires média



« moi, c'est mon corps qui pense »



Colette
La Retraite sentimentale,
1907.



Le Festival international des écrits de femmes est une manifestation gratuite et ouverte à tous, organisée par l'association « La Maison de Colette » dans le cadre des « Rencontres Colette ».



Il se déroule mi-octobre à Saint-Sauveur-en-Puisaye (Yonne), village natal de Colette, dans les communs du château. Saint-Sauveur-en-Puisaye se situe dans l'Yonne, à deux heures en voiture de Paris (A6 sortie Toucy puis direction Saint-Sauveur-en-Puisaye, ou A77 direction Auxerre).



Plusieurs restaurants vous accueillent dans le village pendant la période du festival. Nous vous conseillons de réserver à l'avance : « Fratrie », « Les Passantes », « Darling's », « Carrara », « Le Jardin du Bardadô », « Le P'tit bistro ». Deux boulangeries se situent à quelques pas de la maison de Colette et du musée. Une salle est mise à votre disposition pour des piques-niques.



Pour votre hébergement vous pouvez consulter l'office de tourisme :
● WWW.PUISAYE-TOURISME.FR



Pour en savoir plus sur les activités de « La Maison de Colette » et sur le festival, vous pouvez consulter les sites :
● WWW.MAISONDECOLETTE.FR
● WWW.ECRITSDEFEMMES.FR



Vous pouvez nous aider en faisant un don via le site www.maisondecolette.fr. Votre don bénéficie d'une déduction d'impôts à hauteur de 66% pour les particuliers et de 60% pour les entreprises. Nous contacter :
● CONTACT@MAISONDECOLETTE.FR



Créé à l'initiative de l'association « La Maison de Colette », organisatrice depuis 2012 du Festival international des écrits de femmes, le prix Pandore récompense un ouvrage (biographie, roman, roman graphique, essai ou édition critique) qui s'attache à la découverte ou la redécouverte d'une créatrice invisibilisée ayant contribué par ses

œuvres à la richesse de la culture, au mouvement des idées et de l'histoire.

Il est remis chaque année lors du FIEF à Saint-Sauveur-en-Puisaye (Yonne), village natal de Colette.

Le jury du prix Pandore est composé de 10 membres : Chantal Bigot, Sedef Ecer, Corinne François-Denève,

Stéphanie Genand, Sabine Haudepin, Frédéric Maget, Danielle Michel-Chich, Murielle Magellan, Sarah Neelsen, Josyane Savigneau.

Le prix Pandore est doté de 2500 euros.

Lauréate 2024 : Aurore Évain pour *Mary Sidney, alias Shakespeare* aux éditions Talents Hauts.



L'EXPOSITION DU MUSÉE COLETTE

Colette épicurienne

Une exposition qui invite à découvrir comment Colette a su élever le plaisir de bouche à une dimension philosophique, une sagesse, un art de vivre et d'écrire.

Commissariat : Samia Bordji.
Jusqu'au 2 novembre au Musée Colette.